mnemosis

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

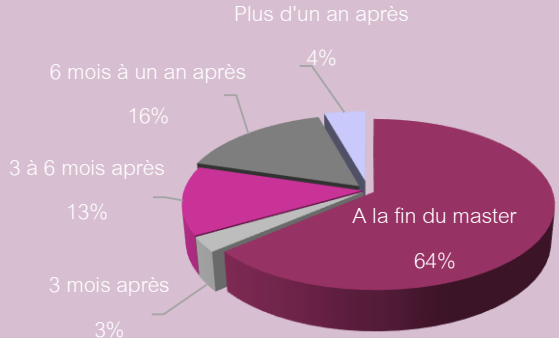
Une enquête sur l'insertion professionnelle des étudiants du master

Dans le cadre des 20 ans du Master 2 Professionnel Histoire et gestion du patrimoine culturel, Mnemosis a réalisé une étude sur l'entrée dans le monde du travail et l'évolution des carrières professionnelles des anciens du master, sur la base d'un questionnaire. Il s'agissait de recueillir des données chiffrées et des témoignages sur une période de 20 ans, afin d'essayer de saisir des évolutions et des tendances en prenant en compte la diversité des parcours des 515 étudiants passés par le master.

Cyrielle Daehn, Présidente

Parmi les 315 anciens étudiants sollicités, 72 ont répondu à cette enquête, merci à eux !

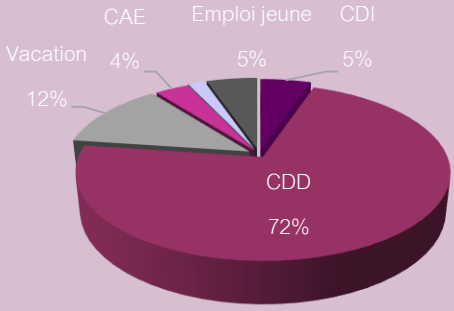
➡ La plupart des étudiants ayant répondu à cette enquête ont trouvé du travail immédiatement après la fin du master :



Sur 69 répondants.

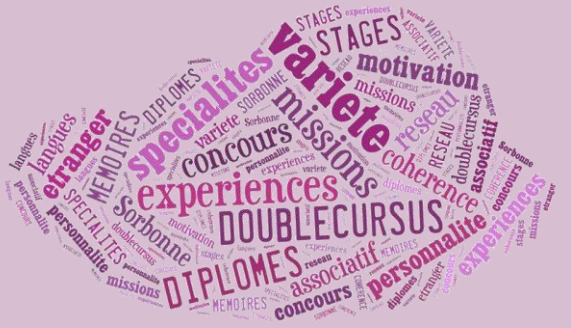
✚ *Dont un quart ont été embauchés au sein de l'entreprise où ils ont effectué leur stage de fin d'étude.*

➡ Les premiers contrats signés par les étudiants sont en majorité des CDD :



Sur 57 répondants.

➡ D'autres éléments sont déterminants comme :



➡ Le master est connu des professionnels qui en sont issus où ont déjà embauché des étudiants en formation

➡ Il est bien perçu de manière générale par les recruteurs en raison de :

- Garantie d'expériences professionnelles dans le domaine de la culture et donc d'un certain savoir-faire
- Cohérence du parcours puisque l'enseignement théorique est doublé d'une expérience pratique
- Le label Sorbonne reste un gage de qualité important.

Les expériences professionnelles sont plus valorisées que la formation professionnelle dont la plus-value est souvent méconnue des recruteurs.

➡ Presque un quart des personnes interrogées ont changé d'orientation suite au master :

- A cause du chômage, du manque de débouché
- Par goût et intérêt pour un autre secteur professionnel

Secteurs de réorientation : tourisme, cinéma, développement local, enseignement, médiation, rédaction, mode, communication, …